

Ana Pessoa

Atividades

[Ana Maria Pessoa dos Santos]. Arquiteta, Mestre em Comunicação e Cultura pela ECO-UFRJ, com a dissertação "Sob a luz das estrelas – Carmen Santos e o cinema brasileiro silencioso (1919-1942)". Doutora pela mesma faculdade, com a tese "Cartas do sobrado", sobre correspondência e memória social, defendida em 2000.

Iniciou sua trajetória profissional na Cinemateca do MAM, em 1976; em seguida, ocupou cargos gerenciais em instituições governamentais – Embrafilme, Fundação do Cinema Brasileiro e Funarte – onde coordenou inúmeros projetos de pesquisa, edições de livros e catálogos, exposições, cursos, seminários e mostras nas áreas de cinema e artes cênicas. A partir de 1996, passou a integrar o quadro de pesquisadores da Casa de Rui Barbosa.

Entre outras atividades, coordena a edição do site da Casa de Rui Barbosa, implantado em 1997, e, a partir de 1999, representa a instituição, como substituta da Presidência, na Comissão Nacional de Incentivo à Cultura-CNIC, do Ministério da Cultura, até 2003, quando assume a diretoria do Centro de Memória e Informação, da Casa de Rui Barbosa.

Veja também

- [Plataforma Lattes](#)
- [Quem é quem](#)
- [Acervos museológicos](#)
- [Edições – história](#)
- [Sobre o site](#)
- [Textos online – artigos](#)
- [Textos online – resenhas](#)

Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Tem artigos e trabalhos publicados, como os artigos [Um jardim em três tempos: do barão, do comendador e do advogado](#) (2011) e [De caixeiro a barão: trajetória de um comerciante português no Rio de Janeiro oitocentista](#) (2011). Dentre os livros, destacam-se *Cartas do sobrado* (Edições Casa de Rui Barbosa, 2009), *Palliere e o Brasil* (Editora Capivara, 2011), com Pedro Correia do Lago e Júlio Bandeira, e [II Encontro Luso Brasileiro de Museus Casas: Jardins privados do século XIX](#). Org. (Edições Casa de Rui Barbosa, 2011)

É líder o grupo de pesquisa [Museu-casa: memória, espaço e representações](#), voltado ao estudo integrado do Museu Casa de Rui Barbosa e seu jardim, onde coordena a linha de pesquisa Formas de morar no Rio de Janeiro oitocentista e [A casa senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro: anatomia de interiores](#). É pesquisadora do [Laboratório de Estudos Urbanos \(LeU\) - Cultura Urbana e Pensamento Urbanístico no Brasil](#), FAU-UFRJ, e do grupo de pesquisa História do Paisagismo, da EBA-UFRJ.